



3. dubna 2018 v Českých Budějovicích

Téměř dokonalá láska

Nicole Moeller

Česká premiéra 7. dubna 2018 v 19.30 hodin v Jihočeském divadle, Studiová scéna Na Půdě

*V české premiéře uvede soubor činohry Jihočeského divadla psychologický thriller Nicole Moeller **Téměř dokonalá láska**, které bude zároveň poslední činoherní premiérou sezóny 2017/18. Inscenaci pro Studiovou scénu Na Půdě připravuje mladý tvůrčí tandem **Kristýna Kosová a Adam Svozil**.*

Pohřešovaná dívka Chloé, vězněná únoscem, se objeví po šesti letech. A podobně jako její do velké míry reálný předobraz Natascha Kampuschová se stane mezinárodní celebritou. Kdysi úspěšný novinář Greg, který před lety psal o dívčině zmizení, od ní dostává nabídku napsat její příběh. Svého únosce ale Chloé kryje. Proč?

Mnohoznačný thriller **Téměř dokonalá láska** je o touze někoho vlastnit a potřebě vlastnit svůj příběh, a také o 'pravu' znát pravdu. Hra se vyznačuje velmi zvláštní strukturou, při níž se minulost prolíná se současností, přičemž se na jevišti někdy odehrávají současně. Setkáváme se s trojicí postav - dívkou Chloe, únoscem Mathewem a novinářem Gregem. Vzhledem k tématu hry se však spíše než v obvyklém „kdo s kým“ pohybujeme především v rovině patologických mezilidských vztahů – únos, věznění, manipulace, trauma.

Psychologický thriller kanadské autorky Nicole Moeller v překladu **Jitky Sloupové** připravila pro komorní prostor malé scény mladá režijní dvojice **Adam Svozil a Kristýna Kosová**, kteří s Jihočeským divadlem spolupracují poprvé. Jejich inscenace jste mohli v poslední době zhlédnout například v Činoherním studiu v Ústí nad Labem nebo v Divadle Na zábradlí.

„Hra má především zajímavou narativní formu a odehrává se v různých časových rovinách,“ přibližuje Kristýna Kosová. „Každá z postav má svoji vlastní verzi příběhu, kterou předkládá divákům. Napětí, které toto ‘doplňování skládačky’ produkuje, dodává hře téměř detektivní charakter.“

Adam Svozil dodává: *„Myslím, že je hra určena milovníkům ‘thrillerů s přesahem’, při četbě jsem si vzpomněl třeba na film *Gone Girl – Zmizelá*. Zaujala nás především kvůli kritice patriarchální společnosti a tím, jak tematizuje fungování médií a kulturu celebrit. Kromě těchto společenských témat autorka zajímavým způsobem vykresluje psychologický profil dívky po mnoho let vězněné ve sklepě a ne úplně čistou hru novináře, který její příběh v sérii článků přibližuje.“*

Autorkou výpravy je výtvarnice **Pavla Kamanová**, jejíž tvorbu znají příznivci Jihočeského divadla z inscenací *Kazisvět* (Malé divadlo 2016) nebo *Kati* (JD 2017). Autorskou hudbu k inscenaci složil **Jakub Kudláč**. Diváci se mohou těšit na koncentrované herecké výkony **Beáty Kaňkové, Pavla Oubrama a Tomáše Drápely**. Hra bude uvedena v české premiéře.

Překlad / **Jitka Sloupová**

Inscenační tým:

Režie, dramaturgie, úprava / **Adam Svozil, Kristýna Kosová**

Scéna a kostýmy / **Pavla Kamanová**

Hudba / **Jakub Kudláč**

Osoby a obsazení:

Chloe / **Beáta Kaňoková**

Greg / **Tomáš Drápela**

Mathew / **Pavel Oubram**

Matka / **Lenka Mejstříková**

Nejbližší uvedení:

7. dubna 2018 – premiéra // 11. a 28. dubna 2018 - reprízy

Kristýna Kosová se narodila v roce 1992 v Praze. Absolvovala studium režie a dramaturgie na katedře činoherního divadla DAMU. Během studií začala spolupracovat se spolužákem Adamem Svozilem. Studium zakončili absolventskou inscenací *Rituální vražda Gorge Mastromase* (D. Kelly) v Divadle Disk, která následně získala cenu Marka Ravenhilla za nejlepší českou divadelní inscenaci nového textu. Během roku 2015 společně hostovali ve Studiu Hrdinů a v Divadle v Dlouhé. V uplynulém roce byly uvedeny inscenace *Iluze* (I. Vyrypajev) v divadle J. K. Tyla v Plzni a *Dánská občanská válka 2018 - 24* v Divadle Na zábradlí. Koncem února měla premiéru inscenace *451 stupňů Fahrenheita* v Činoherním studiu v Ústí nad Labem.

Adam Svozil se narodil v roce 1991 v Olomouci. V roce 2017 absolvoval na katedře činoherního divadla DAMU - obor režie. Mezi jeho školní práce patří např. autorská úprava *Snu noci svatojánské* nazvaná **JAKO SEN**, nebo autorská úprava tří aktovek Tennessee Williamse *Tennessee Blues*. Nazkoušel řadu scénických čtení, např. *Peklo je taky jenom sauna* pro Divadlo Letí. Jeho absolventskou inscenací v Divadle Disk je *Rituální vražda Gorge Mastromase* od Dennise Kellyho, která získala Cenu Marka Ravenhilla za nejlepší českou divadelní inscenaci nového textu za rok 2015.

Jihočeské divadlo, Dr. Stejskala 424/19, 370 47 České Budějovice // www.jihoceskedivadlo.cz / info@jihoceskedivadlo.cz
Obchodní oddělení: vera.ernstova@jihoceskedivadlo.cz / tel.: 386 355 640 / 723 080 938

Všem našim partnerům a sponzorům za podporu.

Zřizovatelem Jihočeského divadla je Statutární město České Budějovice



Poskytovatelé grantů



Generální sponzor



Jihočeské divadlo děkuje svým sponzorům



Dále děkujeme



Mediální partner

