



27. března 2018 v Českých Budějovicích

## Velikonoční koncert v klášterním kostele

### *Stabat mater* / Antonín Dvořák

30. 3. 2018, 19.30 / klášterní kostel Obětování Panny Marie, Piaristické náměstí České Budějovice

Velikonoční koncerty opery Jihočeského divadla jsou v Českých Budějovicích již takřka tradicí. Poprvé jsme před velikonočními svátky uvedli Mozartovo **Requiem** v katedrále svatého Mikuláše v roce 2015. V dalším roce na jaře se pak orchestr, sbor a sólisté opery JD přesunuli s interpretací tohoto díla do klášterního kostela Obětování Panny Marie na Piaristickém náměstí, kde zazněla tato zádušní mše celkem dvakrát, tedy v roce 2016 i 2017.

Pro letošní slavnosti Velkého pátku – největšího liturgického svátku, jímž si připomínáme ukřižování a smrt Ježíše Krista – jsme se rozhodli změnit repertoár. V nastudování a pod taktovkou **Maria De Rose**, generálního hudebního ředitele opery Jihočeského divadla, uvedeme v prostorách klášterního kostela oratorium **Stabat mater** od českého hudebního velikána **Antonína Dvořáka**.

Dvořákovo **Stabat mater** je mimořádně sugestivním zhudebněním textu o utrpení matky, jejíž syn umírá na kříži, ale také nadčasovou, všeplatnou výpovědí o lidském zármutku a naději. Prostá, neokázalá víra, která je jedním z hlavních atributů také autorovy celé další tvorby, umožnila vznik díla hlubokého obsahu. Celá struktura rozsáhlého díla, které je rozčleněno do deseti částí, se klene od počátečního obrazu smrti a utrpení přes pocity úzkosti a bolestné meditace až k závěrečné katarzi, přitakávající životu. Premiéra skladby se uskutečnila 23. prosince 1880 v Praze na koncertě Jednoty umělců hudebních za řízení Adolfa Čecha.

13. března 1884 Dvořák osobně dirigoval *Stabat mater* v londýnské Royal Albert Hall, což znamenalo skladatelův první velký zahraniční triumf. Pro svoje mimořádné hudební a duchovní kvality se Dvořákovo oratorium stalo nejproslulejším zhudebněním středověké sekvence *Stabat mater* a zároveň patří k nejoblíbenějším a nejčastěji provozovaným dílům svého autora.

Na naše příznivce, kteří si spolu s námi zařadili koncerty JD mezi velikonoční tradice, se budeme těšit **30. března 2018 v 19:30 h** opět **v klášterním kostele Obětování Panny Marie na Piaristickém náměstí v Českých Budějovicích**. *Stabat mater* uslyšíte v podání sólistů **Kateřiny Špilauer Hájovské** (soprán), **Dagmar Volfové** (alt), **Petera Malého** (tenor) a **Martina Gurbaľa** (bas).

Vstupenky na již čtvrtý velikonoční koncert lze zakoupit v předprodeji prostřednictvím sítě CBsystem, k prodeji budou i před koncertem v místě jeho konání.

### Antonín Dvořák / *Stabat mater*, op. 58

1. *Stabat mater dolorosa Andante con moto*
2. *Qui est homo Andante sostenuto*
3. *Eja mater Andante con moto*
4. *Fac, ut ardeat cor neum Largo*
5. *Tui nati vulnerati Andante con moto, quasi allegretto*
6. *Fac me vere, tecum flere Andante con moto*
7. *Virgo virginum Largo*
8. *Fac ut portem Christi mortem Larghetto*
9. *Inflammatum Andante maestoso*
10. *Quando corpus morietur Andante con moto*