

20. listopadu 2017 v Českých Budějovicích

## Kráska a zvíře

### Česká premiéra 24. listopadu 2017 od 19:00 hodin v Jihočeském divadle

*První ze dvou baletních premiér, které pro letošní divadelní sezónu připravuje soubor baletu Jihočeského divadla, je všem známý příběh Kráska a zvíře. Umělecký šéf baletu JD Lukáš Slavický svěřil choreografii a režii této inscenace maďarskému choreografovi, tanečníkovi a baletnímu mistru Bélovi Kérimu Nagyovi, který působí na českobudějovické baletní scéně již od roku 2009.*

Jeden z nejznámějších francouzských pohádkových příběhů známe z mnoha různých divadelních, filmových i tanečních zpracování. Příběh obětavé lásky, která dokáže změnit i strašlivou podobu kouzlem, pokud spatříme svoji lásku ve tváři toho druhého, byl jen v Jihočeském divadle inscenován již pětkrát, poprvé v roce 1970 jako činohra před Otáčivým hledištěm v Českém Krumlově. Autorská dvojice – choreograf, tanečník a baletní mistr Jihočeského divadla **Béla Kéri Nagy** a režisér, scénárista a básník **Tomáš Vondrovic** - tento velký pohádkový příběh tentokrát vyprávějí sice beze slov, ale neméně srozumitelně.

*„Když jsem od šéfa souboru dostal nabídku vytvořit celovečerní balet, velmi mne to potěšilo a zároveň překvapilo,“* popisuje choreograf a režisér. *„Popravdě jsem se sám musel zamyslet, jestli jsem na tuto výzvu připraven. Když jsem se ale setkal s Tomášem Vondrovicem, který napsal libreto, velmi mne zaujala jeho hloubka a rozmanitost. Po našem setkání přišly první konkrétní nápady, jak by měla choreografie vypadat.“*

Béla Kéri Nagy vytvořil pro tento svůj první celovečerní balet hudební koláž z klasických hudebních děl. Nejprve rozpracoval děj do patnácti jednotlivých obrazů a následně k nim hledal vhodné hudební motivy. V inscenaci tak zazní skladby z filmu *Jméno růže* (1986) **Jamese Hornera** (1953 – 2015), fragmenty z *Faustovské* (1854) a *Dantovské* (1856) symfonie **Ference Liszta** (1811 – 1886), výběr z orchestrální suity *Planety* **Gustava Holsta** (1874 – 1934), *Obrázky z výstavy* (1874) **Modesta Petroviče Musorgského** (1839 – 1881), *Trio č. 2 e-moll pro housle, violoncello a klavír*, op. 67 a *Smyčkový kvartet č. 8*, op. 110 **Dmitrije Šostakoviče** (1906 – 1975).

Příběh *Krásky a zvířete* v Nagyově pojetí není iluzivní pohádkou ve stylu romantizujících filmových zpracování či pohádek Walta Disneye. Dějová linie, kterou vytvořil Tomáš Vondrovic, je mnohem složitější a hlubší. Zvíře není jen ztělesněním zla, je protikladem k dobru reprezentovanému postavou Krásky. Projevuje se lidsky a dobro je pevnou součástí jeho nitra. I proto si vyvolí Krásku, aby jej vysvobodila ze zvířecí podoby. Není jen děsivou stvůrou, která se na konci promění v krásného prince, ale jeho proměna je postupná.

Tomáš Vondrovic používá ve svém libretu symboly. Jsou jimi čtyři živly - oheň, voda, země, vzduch - které představují čtyři zkoušky. Těmi musí Kráska projít, aby zvíře osvobodila. Tyto symboly představují vlastnosti, ze kterých se v různém poměru skládá osobnost každého z nás...

Někteří z tanečníků jsou Nagyovými dlouholetými kolegy, mnoho členů je však v souboru baletu JD od nové sezóny nováčky. Přesto se stal z takto nově složeného souboru skvělý tým, který si získal Nagyovu důvěru i při dotváření charakteru postav. Do titulních rolí krásky a zvířete obsadil choreograf a režisér **Lucii Hornou** nebo **Barboru Coufalovou** a **Zdeňka Mládku** nebo **Christopha Schallera**, roli krásčina otce tančí umělecký šéf baletu **Lukáš Slavický**. Pro spolupráci na tvorbě scény a kostýmů oslovil Lukáš Slavický **Petra Siedlaczka**, jehož scénografii mohli diváci v Jihočeském divadle vidět již v inscenaci *Dekadancers* na jihu. Scénu dotváří světelný design **Petra Baštýře**, **Jana Hořejšího** a **Bély Kériho Nagy** a projekce **Adama Veita**.

Libreto / **Tomáš Vondrovic**

Hudba / **James Horner, Ferenc Liszt, Gustav Holst, Modest Petrovič Musorgskij, Dmitrij Šostakovič**

Inscenační tým:

Choreografie, režie a dramaturgie / **Béla Kéri Nagy**

Asistent choreografa / **Barbora Coufalová**

Scéna a kostýmy / **Petr Siedlaczek**

Světelný design / **Petr Baštýř, Jan Hořejší, Béla Kéri Nagy**

Projekce / **Adam Veit**

Hudební režie / **Jan Píša**

Tančí:

Kráska / **Lucie Horná** / Barbora Coufalová

Zvíře / **Zdeněk Mládek** / Christoph Schaller

Otec / **Lukáš Slavický**

Boháč / **Christoph Schaller** / Zdeněk Mládek

Minotaurus / **Magnum Phillipy**

Lev / **Sebastiano Mazzia**

Gryf / **Julie De Meulemeester** / Rosa Maria Pace

Ještěř / **Petronela Bogdan**

Námořníci / **István Varga, Sebastiano Mazzia, Aleš Hanzlík**

Loupežníci / **István Varga, Sebastiano Mazzia, Aleš Hanzlík**

Tržnice / Voda / Les / Vzduch / Oheň / **Ayano Nagamori, Alkisti Angelatou, Rosa Maria Pace, Tereza Szentpéteryová, Julie De Meulemeester, Petronela Bogdan, Rena Somehara, Patrik Koller, Aleš Hanzlík, István Varga, Manuel Fernandez, Mai Iwamoto**

**Termíny uvedení: 24. 11. (premiéra) / 29. 11. / 14. 12. / 24. 1.**

KONTAKTY:

Jihočeské divadlo, Dr. Stejskala 19, 370 47 České Budějovice / [info@jihoceskedivadlo.cz](mailto:info@jihoceskedivadlo.cz) / [www.jihoceskedivadlo.cz](http://www.jihoceskedivadlo.cz)  
Věra Ernstová, [vera.ernstova@jihoceskedivadlo.cz](mailto:vera.ernstova@jihoceskedivadlo.cz), Tel.: 386 355 640 / 723 080 938

Zřizovatelem Jihočeského divadla je Statutární město České Budějovice



Poskytovatelé grantů



Generální sponzor



Jihočeské divadlo děkuje svým sponzorům



Nadační fond  
Jihočeského divadla

Dále děkujeme



Mediační partner

