

CARO MIO BEN

Caro mio ben,
credimi almen,
senza di te
languisce il cor,

Il tuo fedel
sospira ognor.
Cessa crudel
tanto rigor!

$\text{♩} = 60$
LARGHETTO

dolce *largamente*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of chords and moving lines, with a tempo marking of quarter note = 60 and a performance instruction of 'LARGHETTO'. The left hand provides a simple harmonic accompaniment. The piece begins with a 'dolce' (sweet) character and transitions to a 'largamente' (very slowly) section.

CANTO

p *P dolce*

Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di te lan - guisce il

The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment is marked 'P dolce' (piano dolce). The lyrics are: 'Ca - ro mio ben, cre - di - mi al - men, sen - za di te lan - guisce il'.

p *f* *p*

cor..... ca - ro mio ben, sen - za di te lan - gui - sce il

The vocal line continues with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment features a forte (*f*) section followed by a piano (*p*) section. The lyrics are: 'cor..... ca - ro mio ben, sen - za di te lan - gui - sce il'.

cor. Il tuo fe -

-del so - spira o - gnor. Ces - sa cru - del tan - to ri -

-gor! Ces - sa cru - del tan - to ri - gor, tan - to ri -

_gor! Ca - ro mio ben, cre - di mi al - men, sen - za di te lan - gui - sce il

rit. ppp mf

cor, ca - ro mio ben, cre - di mi al - men, sen - za di

p cres. più cres.

te lan - guisce il cor.

f dim. p f rit. ff

Výslovnost:

Káro mjo ben krédymjalmen

Senca dyté láang^uíšejl kóór

Káro mjo ben

Senca dytéé láang^uíšejl kór

Íl t^uo fedél só spira^oňór

Čéza krudéel táantó ríigór

Čéza krudél tánto rigóór tánto rigór

Káro mjo ben krédymjalmen

Senca dytéé láang^uíšejl kór

Kaaáro mjo ben kreeédymjalmen

Senca dytéé- lán^uíšejl kór