



20. února 2017 v Českých Budějovicích

## Opona!

### Maria Goos

**Premiéra 24. února 2017 v 19.30 hodin v Jihočeském divadle, Studiová scéna Na Půdě**

Hra **Opona!** nizozemské autorky **Marii Goos** je v pořadí již šestou inscenací s premiérou na Studiové scéně Na Půdě. Inscenaci režíruje umělecká šéfka činoherního souboru **Jana Kališová**.

Komedie **Marii Goos Opona!** nastudovaná v komorním obsazení pro zdejší studiovou scénu je v Jihočeském divadle uvedena v české premiéře, obdobně jako tomu bylo i u autorčiny inscenace *Fuk!* režírované zde Petrem Zelenkou před pěti lety. Jako dva hlavní a jediné aktéry, kteří však hrají více rolí, si do této komedie o lásce vybrala režisérka a umělecká šéfka činoherního souboru **Jana Kališová** stálíci jihočeské činohry **Věru Hlaváčkovou** a **Petra Halíčka**, novou posilu souboru.

Komedie dává nahlédnout do zákulisí divadla a zároveň se ptá, co je skutečné na divadle, v umění a v lásce.

Richard van Berkhoven chystá uvedení nové divadelní hry, v níž se sám ujme role Davida. Má však problém s obsazením představitelky ženské role Kate. Díky jeho komplikované povaze a lásce ke sklence dobrého alkoholu od něho utíká jedna herečka za druhou, až se jako poslední záchrana objeví Lies Oorthuizenová. Dávná Richardova kolegyně a láska, se kterou hru hrál již před třiceti lety na divadelní škole. Lies však poté odešla do Francie za svým mužem Wouterem. Setkání po letech vyvolá řadu vzpomínek i starých citů. Otázka ale zní, co je skutečné a co ne? A co z toho si Lies vybere?

Hra *Opona!* (v originále *Doek!*), kde všechny postavy hrají pouze dva herci, měla úspěšnou premiéru v říjnu 2010 v Městském divadle v Haarlemu. Představení získalo v roce 2011 cenu AVRO Toneel Publiekprijs, která je udělována samotnými diváky.

Jihočeské divadlo uvádí tento titul v českém překladu **Blanky Juranové**. Autorkou scény a kostýmů je **Jana Zbořilová**, která vytvořila pro Jihočeské divadlo a inscenace Jany Kališové již řadu kostýmních i scénických návrhů (*Carmen*, *Žena jako druh*, *V jámě Ilové*, *Rigoletto*). Hudbu k inscenaci složil **Ondřej Švandrlík**.

#### Anotace:

Richard, herec a režisér v jedné osobě a navíc divoch se zálibou v alkoholu, chystá premiéru. Jeho herecké partnerky před ním ale utíkají jedna za druhou. Jako poslední záchrana se objeví Lies, Richardova dávná kolegyně a láska, teď šťastně provdaná za úspěšného lékaře. Na jevišti to jde skvěle, ale v zákulisí to brzy začíná vřít...

Inscenační tým:

Režie / **Jana Kališová**  
Dramaturgie / **Olga Šubrtová**  
Scéna a kostýmy / **Jana Zbořilová**  
Hudba / **Ondřej Švandrlík**  
Překlad / **Blanka Juranová**

Osoby a obsazení:

Lies / **Věra Hlaváčková**  
Richard / **Petr Halíček**

Nejbližší reprízy:

24. 2. (premiéra)  
28. 2. / 3. 3. / 21. 3. / 22. 3.

**Maria Goos** (\*1956)

Oceňovaná nizozemská dramatička, režisérka a scenáristka. Působila jako režisérka v různých divadelních společnostech a poté, co v roce 1982 ukončila Akademii Dramatic Art v Maastrichtu, byla několik let také uměleckou vedoucí divadelní společnosti De Kompaan. Její dramatická tvorba zaznamenala v 80. letech v Nizozemsku velký úspěch. Na začátku 90. let začala psát také televizní hry, nejslavnější z nich byly seriály *Called to the Bar* a *Old Money*, které získaly řadu ocenění. Jejím návratem k divadlu byla hra *Family* pro společnost Het Toneel Speelt, která byla trhákem nizozemské divadelní sezóny 2000 - 2001. Televizní adaptace této hry získala první cenu Gouden Kalf za nejlepší televizní hru a Dutch Film Critics Award na festivalu v Utrechtu v září 2001. První část své další hry *A Table for Four* režírovala autorka téhož roku v Theatre Bellevue/Nieuwe de la Mar v Amsterdamu a dočkala se obrovského úspěchu mezi diváky i odbornou veřejností.

V roce 2002 uvedla Maria Goos hru *Kloaka (Cloaca)*, která se opět stala hitem nizozemské divadelní sezóny 2002 - 2003. V září 2004 měla premiéru ve slavném, nově zrenovovaném divadle Old Vic Theatre v Londýně v režii Kevina Spaceyho. Úspěchu se hra dočkala i při svém uvedení například v Německu a Španělsku. Televizní adaptace hry měla premiéru na Dutch Film Festival v září 2003, kde získala cenu diváků a speciální cenu pro hlavního herce. V roce 2004 byla tato adaptace oceněna Dutch Academy Award za nejlepší televizní drama. Také filmová verze zaznamenala obrovský divácký úspěch. Hra *Kloaka*, v českém překladu také *Fuk!*, byla s úspěchem uvedena i u nás, a to na prknech Jihočeského divadla v Českých Budějovicích a v pražském Divadle pod Palmovkou, kde hlavní roli ztvárnil Jiří Langmajer.

Maria Goos je mimo jiné držitelkou nizozemské literární ceny **De Gouden Ganzenveer** (2005), divadelní ceny **Edmonda Hustinx** a ceny **Lira Script Award** (2001).

**KONTAKTY:**

Jihočeské divadlo, Dr. Stejskala 424/19, 370 47 České Budějovice // [www.jihoceskedivadlo.cz](http://www.jihoceskedivadlo.cz) / [info@jihoceskedivadlo.cz](mailto:info@jihoceskedivadlo.cz)  
Obchodní oddělení : [vera.ernstova@jihoceskedivadlo.cz](mailto:vera.ernstova@jihoceskedivadlo.cz) / tel.: 386 355 640 / 723 080 938

*Děkujeme všem našim partnerům a sponzorům za podporu.*

