



19. prosince 2016 v Českých Budějovicích

Úča musí pryč!

Lutz Hübner

Premiéra 22. prosince 2016 v 19.00 hodin v Jihočeském divadle

*Další činoherní premiérou sezóny 2016/17 je komedie s výmluvným názvem **Úča musí pryč!** Komedii na mimořádně aktuální téma režíruje v Jihočeském divadle Ivan Krejčí, který s místním souborem pracoval již v roce 2014 na inscenaci *Louis a Louisa*.*

Hra **Úča musí pryč** (v originále *Frau Müller muss weg*) německého autora **Lutze Hübnera** měla premiéru v lednu 2010 ve Staatsschauspiel Dresden a krátce poté se stala celoněmeckým divadelním hitem (v roce 2014 se dočkala i úspěšné filmové verze). Autor ji napsal poté, co se zúčastnil třídní schůzky svého dítěte. Problematika konfliktních vztahů mezi učiteli a rodiči jejich žáků není pouze německou specialitou, a tak je logické, že tato hořká komedie úspěšně pronikla i na evropská jeviště. Hra se totiž tematicky dotýká i současné krize autorit, s jejímiž projevy se v našem prostředí setkáváme téměř denně. Jde tedy o hru mimořádně aktuální.

Hru do českého jazyka přeložil **Michal Kotrouš**, scénu vytvořil **Milan David** (pro JD vytvořil scénu k inscenacím *Petrolejové lampy*, *Louis a Louisa*, *Aida*), autorkou kostýmních návrhů je **Marta Roszkopfová** (pro JD také kostýmy k inscenaci *Kivá cadla*). Inscenační tým režiséra **Ivana Krejčího** doplňuje dramaturg **Tomáš Vůjtek** (v JD již *Louis a Louisa*).

Hra se odehrává ve třídě základní školy, kde se sešlo pět rodičů dětí a očekávají jejich třídní učitelku. Ambiciózní rodiče chtějí, aby šly jejich ratolesti na prestižní školy. Dětem jde přece před vysvědčením o vše a potřebují co nejlepší známky. Jenže... v prvním pololetí se známky dětí rapidně zhoršily, atmosféra ve třídě je špatná. Co když jim dá třídní učitelka špatné známky? Rodiče mají jasno - za všechno nese zodpovědnost učitelka, a proto je nutné ji odvolat. Úča musí pryč!

Rodiče se spiknou, učitelka však nedává svoji kůži zadarmo. Když mluví s rodiči, ukáže se, že jsou jejich děti různým způsobem problémové a jsou zdrojem nepokojů ve třídě. Chyba je často na straně výchovy žáků doma.

Pět rodičů je pět rozdílných charakterů - zatrpklý nezaměstnaný, který je neustále za zadkem své dceři, ambiciózní ranařka, nerozhodná intelektuálka a manželský pár v krizi, navíc vykořeněný přestěhováním do místa školy kvůli práci.

Roli učitelky základní školy Sabiny Müllerové hraje **Daniela Bambasová**, v rolích rodičů se na prknech Jihočeského divadla představí **Teresa Branna**, **Věra Hlaváčková**, **Dana Verzichová**, **Tomáš Drápela** a **Jan Kaštovský**.

Anotace:

„My, rodiče žáků 5.B, již nemáme důvěru ve Vaše pedagogické schopnosti!“ Takhle začíná boj rodičů s třídní učitelkou. Jenže na čí straně je pravda? Je učitelka opravdu neschopná a brání talentovaným dětem v postupu na víceletá gymnázia, nebo rodiče, kteří sami nevědí, co se sebou, přestávají zvládat své děti?

Překlad / **Michal Kotrouš**

Inscenační tým:

Režie / **Ivan Krejčí**

Scéna / **Milan David**

Kostýmy / **Marta Roszkopfová**

Hudba / **Ondřej Švandrlík**

Dramaturgie / **Tomáš Vůjtek**

Osoby a obsazení:

Patrik Lesník, inženýr / **Jan Kaštovský**

Martina Lesníková, překladatelka / **Dana Verzichová**

Karin Hrabalová, muzejní pedagožka / **Teresa Branna**

Johana Dvořáková, úřednice veřejné správy / **Věra Hlaváčková**

Ota Hejduk, nyní nezaměstnaný / **Tomáš Drápela**

Sabina Müllerová, učitelka na ZŠ / **Daniela Bambasová**

Nejbližší reprízy:

28. 12. / 29. 12. / 6. 1. / 26. 1. / 31. 1. / 7. 2. / 18. 2.

Lutz Hübner se narodil v roce 1964 v Heilbronn. Po maturitě na místní střední škole v roce 1983 studoval germanistiku, filozofii a sociologii na univerzitě v Münsteru. V roce 1986 začal studovat herectví na Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst v Saarbrückenu. Tak se začala jeho herecká kariéra, která jej nakonec přivedla i ke psaní her. Od roku 1996 je dramatikem na volné noze, a to dramatikem velmi úspěšným. V roce 1998 získal cenu pro mladé dramatiky (Jugendtheaterpreis) za hru Das Herz des Boxers. V sezoně 1999/2000 byl nejhranějším současným autorem na německých jevištích, v počtu představení jej překonali pouze Shakespeare a Goethe. Jeho hry se hrají v nejprestižnějších německých divadlech a díky četným překladům dobývají jeviště takřka po celém světě.

KONTAKTY:

Jihočeské divadlo, Dr. Stejskala 424/19, 370 47 České Budějovice // www.jihoceskedivadlo.cz / info@jihoceskedivadlo.cz
Obchodní oddělení : vera.ernstova@jihoceskedivadlo.cz / tel.: 386 355 640 / 723 080 938

Děkujeme všem našim partnerům a sponzorům za podporu.

