



8. listopadu 2016 v Českých Budějovicích

Kněžovy děti

Mate Matišić

Česká premiéra 11. listopadu 2016 v 19.00 hodin v Jihočeském divadle

Druhou činoherní premiérou této sezóny je inscenace Kněžovy děti. Tuto balkánskou hořkou komedii Mate Matišiće uvede Jihočeské divadlo v české premiéře. Je jednou z řady letošních činoherních premiér v Jihočeském divadle, které spojuje téma „co všechno si člověk myslí, že může v životě ovládat, a ono...“.

Kněžovy děti (v originále *Svećenikova djeca*) byly autorem **Mate Matišićem** napsány v roce 1999 původně jako divadelní hra. Tu následně spolu s režisérem Vinko Brešanem upravil do podoby filmového scénáře, podle kterého byl natočen film, k němuž Matišić složil i hudbu. Film měl svoji premiéru na filmových plátnech v roce 2013.

Autorem českého překladu a nové divadelní adaptace podle filmového scénáře je **Jan Kameníček**, který jej koncipoval na tělo našemu jihočeskému souboru činohry.

Komedie v režii **Jany Kališové**, umělecké šéfky činoherního souboru, vypráví příběh o mladém, zapáleném knězi, kterého trápí klesající porodnost v jeho farnosti na malém ostrově v Dalmácii. Rozhodne se neseďt s rukama v klíně a s dobrým úmyslem se vrhne spolu s místním trafikantem a lékárníkem do realizace svého promyšleného plánu, který má být východiskem z této situace - propichují prodávané kondomy a antikoncepční pilulky mění za vitaminy. Brzy se dostaví kýžené výsledky a těhotenský boom začíná... Jak to všechno zamíchá osudy obyvatel malého ostrůvku?

Do hlavní role mladého kněze Fabiana obsadila režisérka Jana Kališová **Pavla Oubrama**. V inscenaci se kromě známých stálic činoherního souboru představí i jeho nová posila **Petr Halíček**.

Anotace:

Klesající porodnost nedá mladému a zapálenému knězi spát. Je to opravdu vůle boží nebo je naopak nejvyšší čas s tím něco udělat? Nápad přijde – a je geniální. Nových těhotenství přibývá. Z neznámého chorvatského ostrůvku se stává vyhledávané místo. Stoupá zájem médií i bezdětných párů. Že by zázrak?

Překlad a úprava / **Jan Kameníček**

Inscenační tým:

Režie / **Jana Kališová**

Dramaturgie / **Olga Šubrtová**

Scéna / **Karel Čapek**

Kostýmy / **Tomáš Kypta**

Hudba / **Jan Bubák**

Pohybová spolupráce / **Jaroslava Leufenová**

Osoby a obsazení:

Fabian, mladý kněz / **Pavel Oubram**

Šimon, mladý kaplan / **Tomáš Havlínek**

Jakov, starší kněz / **Jiří Untermüller**

Petar, trafikant / **Petr Halíček**

Marta, jeho žena / **Tatána Kupcová**

Marin, lékárník / **Jan Dvořák**

Starosta, Biskup / **Jan Kaštovský**

Jure, místní fešák / **Jakub Urbánek**

Branko, mladík / **Kryštof Kudláček / Tomáš Maliniak**
Luka / **Jan Konrád**
Lili, jeho žena / **Jana Frouzová**
Redaktorka, Lékařka / **Dana Verzichová**
Danica / **Teresa Branna**
Vera / **Daniela Bambasová**
Vesna, její dcera / **Tereza Vítů**
Kristýnka, její dcera / **Agáta Dopitová**
Gilda, Jureho matka / **Jaroslava Červenková**
Její otec / **Zdeněk Říha**
Politik, Policista / **René Šmotek**
Mladá žena / **Žaneta Petrová**
Její muž / **Jan Saska**
Kameraman / **Jaroslav Kukrál**
Asistentka / **Markéta Vejdovcová**
Žena / **Tereza Mahrová**

Nejbližší reprízy:

14. 11. / 24. 11. / 6. 12. / 14. 12. 2016

Mate Matišić

Narodil se 17. ledna 1965 v Ričici. Když mu bylo šest let, přestěhovali se s rodiči do Záhřebu. Vystudoval právnickou fakultu na Záhřebské univerzitě, této profesi se ale nikdy nevěnoval.

Svou první hru Namigni mi, Bruno napsal v roce 1985, o dva roky později měla premiéru v Chorvatském národním divadle ve Splitu pod názvem Bljesak zlatnog zuba. Jeho hry se hrály nejen v Chorvatsku (Split, Záhřeb, Varaždín, Rijeka), ale i v Bulharsku, Rusku, Makedonii, Slovinsku a v Maďarsku.

Mate Matišić je také vynikající hudebník, jeho filmová hudba byla třikrát oceněná hlavní cenou na filmovém festivalu v Pule. Jako mladý hudebník (začínal ve třinácti letech) se svou první skupinou Prva ljubav hrál na společných koncertech se slavnými kapelami, jednou z nich byla např. Iron Maiden. Dodnes pravidelně vystupuje s nejlepšími chorvatskými muzikanty.

Kromě divadelní tvorby píše také filmové scénáře, spolupracuje s rozhlasem a učí dramaturgii a tvůrčí psaní na Akademii dramatických umění v Záhřebu.

Hry: Bljesak zlatnog zuba (1985), Legenda o svetom Muhli (1988), Božična bajka (1989), Cinco i Marinko (1992), Anđeli Babilona (1996), Svećenikova djeca (1999), Sinovi umiru prvi (2005), Ničiji sin (2005), Žena bez tijela (2005), Fine mrtve djevojke (2013).

KONTAKTY:

Jihočeské divadlo, Dr. Stejskala 424/19, 370 47 České Budějovice // www.jihoceskedivadlo.cz / info@jihoceskedivadlo.cz
Obchodní oddělení : vera.ernstova@jihoceskedivadlo.cz / tel.: 386 355 640 / 723 080 938

Děkujeme všem našim partnerům a sponzorům za podporu.

