

30. září 2014 v Českých Budějovicích

Jak jsem byl Cyrano

Janek Lesák & Natálie Preslová

Premiéra: 4. října 2014 od 17.00 hodin v Malém divadle

V sobotu 4. října otevře Malé divadlo svou první sezónu pod novým uměleckým vedením. Pojtkem inscenací, které budou po následující rok na scéně pro mladé publikum vznikat, budou hrdinové, kteří možná na první pohled zrovna hrdinsky nepůsobí. Jsou to malí outsideři.

Sezónu už předznamenal letní projekt **Quijote!** v režii **Petra Haška**. V něm se blázen Don Quijote na kradené motorce proháněl přímo historickým centrem Českých Budějovic. Úspěšná inscenace se na repertoár opět navrátí na jaře příštího roku, kdy se i vydá na tour po dalších městech republiky.

Na první premiéře sezóny s názvem **Jak jsem byl Cyrano** pracuje kmenový režisér Malého divadla **Janek Lesák** spolu s hercem **Markem Menšíkem**, který je jediným protagonistou originální adaptace Cyrana z Bergeracu pro děti prvního stupně základních škol.

Příběh vypráví o malém Jakubovi, který koktá a má hrát ve školním dramaťáku divadlo. Je to pro něj podobné drámo, jako to o Cyranovi. Spolužáci ho mají za mlčenlivého outsidera a promluvit před publikem je pro něj skutečné hrdinství. Tvůrci si na pomoc přizvali například českobudějovickou logopedku Mgr. Sofii Ritterovou nebo přední české mistry pantomimy a pohybu Vojtu Švejdu a Tomsu Legierského.

Tak co myslíte, dokáže osmiletý koktavý kluk odehrát Cyrana z Bergeracu?

CO JE TO KOKTAVOST

Koktavost má spoustu podob. Tak např. tlačení začátku proslovení vypadá takto: „Mmmaminko, já bych chtěl fffíky. Množení – to znáte nejlépe: Ma-ma-maminko, já-já-já bych pa-papal.“ A nebo obě formy se spojí: „Mmmmmaminko, já-já-já chci vvvvven.“ Mezi koktavost patří např. i velké přestávky mezi slovy, nepřírozené nádechy uprostřed slova a nebo u skryté koktavosti i nepřírozené pohyby – tiky, škubání končetinami a nebo celým tělem. Takový člověk musí provést nějaký zvláštní pohyb, napětí v těle se tím uvolní a pak teprve může normálně mluvit.

Důležité je vědět, že koktavý člověk je úplně normální, vnímá a cítí stejně jako všichni ostatní.

Prozatím jen nemá vyzrálou tu mozkovou část, která ovládá řeč. Proto nemůže mluvení ovládat tak, jak jsme zvyklí. Nepomůžeme, spíš uškodíme, když byť i v dobrém úmyslu řekneme: „Nadechni se... Řekni to znovu... Zpomal...“ On totiž nemůže své koktání zastavit vůlí. Řeč si jde svou cestou a čím více se snaží, tím hůře se mu mluví. Je fajn, když koktavého necháte v klidu domluvit, koukáte mu do očí, máte na něj čas a tváříte se, že se nic neděje. Koktavý ví, že vy víte.

Pokud Vás to zajímá, můžete se mě zeptat.

Logopedka Sofie

Inscenační tým:

Režie / **Janek Lesák**

Scénář / **Janek Lesák & Natálie Preslová**

Dramaturgie / **Petr Hašek**

Scénografická spolupráce / **Ján Tereba**

Hudba / **Jan Čtvrtník, Petr Hubík**

Hraje:

Marek Menšík

Termíny nejbližších představení:

4. 10. 2014 PREMIÉRA

18. 10. 2014

KONTAKTY:

Jihočeské divadlo, Dr. Stejskala 424/19, 370 47 České Budějovice
www.jihoceskedivadlo.cz / info@jihoceskedivadlo.cz

Malé divadlo

Petr Hašek / petr@geisslers.cz

Obchodní oddělení

vera.ernstova@jihoceskedivadlo.cz / tel.: 386 355 640 / 723 080 938

Děkujeme všem našim partnerům a sponzorům za podporu.

