

6. února 2012 v Českých Budějovicích

**Jerry Herman (\*1931) / Michael Stewart (1924-1987)**

## ***Hello Dolly!***

*Muzikál podle hry The Matchmaker Thortona Wildera.*

Premiérová uvedení **10. a 11. února 2012** od 19.00 hodin v DK Metropol.  
Generální zkouška ve středu 8. února 2012 od 10.00 hodin v DK Metropol.

*Muzikál je komplexní umělecké dílo dneška, které si vymyslela Amerika, aby se vyřádila v jeho velkých možnostech. Jeho styl se mění a neustrnul dosud v žádné definitivní podobě. Je tak nový a hlučný a vybočuje z vyježděných kolejí právě tak jako světadíl, který jej vytvořil. / Gideon Freud*

Soubor opery Jihočeského divadla přináší na jeviště DK Metropol slavný muzikál z dílny Jerryho Hermana a Michaela Stewarta ***Hello Dolly!***

Děj muzikálu – situovaného do americké *belle époque* – je vtipným příběhem postaršího obchodníka Horáce Vandergelder, který se rozhodl oženit proto, aby mu doma konečně někdo pořádně uklidil, a nemá čas sám shánět vhodnou manželku. A tak si najme dohazovačku Dolly Leviovou, vdovu v nejlepších letech...

***Hello Dolly!*** v Jihočeském divadle zazní poprvé v inscenační úpravě **Dagmar Hlubkové** a v českém překladu Iva Osolsobě a Alexandra Kozáka. V titulní roli se představí **Iva Hošpesová** a **Miroslava Veselá**. Horáce Vandergelder ztvární šéf opery **JD Miloslav Veselý**. Hudebního nastudování se ujal **Martin Peschík**.

Světová premiéra muzikálu se odehrála v roce 1964 v New Yorku, v broadwayském St. James Theatre v režii a choreografii Gowera Championa s Carolou Channingovou v roli zprostředkovatelky sňatků, jež si nejlepšího zákazníka nechává pro sebe. Už během několika týdnů po premiéře bylo zřejmé, že nový muzikál bude nejen triumfem sezony, ale jedním z hitů muzikálové tvorby vůbec. Byl hrán nepřetržitě do roku 1970 a dosáhl fantastického počtu 2844 repríz a o 127 repríz tak předčil neméně slavnou *My fair Lady*. Šlágr z ústřední písně učinil především Louis Armstrong, který také - spolu s Barbrou Streisandovou a Walterem Matthauem – účinkoval ve filmovém zpracování muzikálu nominovaném na sedm cen Filmové akademie (režie Gene Kelly, 1969).

Děkujeme všem našim partnerům a sponzorům za podporu.





**Jerry Herman / Michael Stewart**  
***Hello Dolly!***

Český text / **Ivo Osolobě** a **Alexandr Kozák**

Hudební nastudování / **Martin Peschík**  
Dirigenti / **Martin Peschík / Josef Sychra**  
Režie / **Dagmar Hlubková**  
Scéna / **Martin Víšek**  
Kostýmy / **Eliška Zapletalová**  
Sbormistr / **Josef Sychra**  
Choreografie / **Sergej Škalikov**  
Asistent režie / **Jan Štěch**  
Hudební příprava / **Pavel Baxa, Lilia Červená**  
Představení řídí / **Michaela Freudenschussová**  
Text sleduje / **Alena Vozábalová**

Osoby a obsazení:

Dolly Leviová, zprostředkování všeho druhu / **Iva Hošpesová / Miroslava Veselá\***  
Horác Vandergelder, seno – píce / **Miloslav Veselý**  
Ermengarda, jeho neteř / **Kristina Kukrálová / Vladimíra Malá**  
Gertruda, její chůva / **Gabriela Burianová / Zdeňka Lopicová**  
Ambrosius Kemper, malíř / **Jan Mrkvička / Milan Sečanský**  
Kornelius Hackel, příručí / **František Brantalík / Josef Falta**  
Barnabáš Tucker, jeho pomocník / **Josef Guruncz / Lukáš Randák**  
Irena Molloyová, majitelka kloboučnictví / **Romana Strnadová**  
Minie Fayová, její pomocnice / **Michaela Korychová / Vladimíra Malá**  
Ernestina Monneyová, slečna na vdávání / **Kateřina Bukovská / Dagmar Volfová**  
Rudolf, vrchní / **Václav Janeček / Ivo Šindler**  
Harry / **Sergej Škalikov**

Baletní skupina a žačky baletní školy pod vedením Sergeje Škalikova.

Sbor a orchestr opery Jihočeského divadla.

Koncertní mistři **Martin Červinka** / housle a **Josef Žák** / violoncello.

\*alternace uvedeny v abecedním pořadí

**Iva Hošpesová**

/ představitelka titulní role

Je absolventkou Státní konzervatoře Praha. Již během studia byla členkou několika souborů zabývajících se autentickou barokní hudbou. Od roku 1994 působí v Jihočeském divadle. Účinkovala zde ve 44 operních, operetních a muzikálových titulech. V „lehkonohém“ žánru hlavní ženské postavy vytvořila např. v Lehárově *Zemi úsměvů*, Hervého *Mam'zelle Nitouche*, Loeweho *My Fair Lady*, Künnekeho *Bratránku z Batávie* či Zellerově *Ptáčníku*. Z jejich velkých operních rolí připomeňme alespoň Mozartovu Zuzanku, Zaidu, Despinu či Paminu, Rossiniho Rosinu, Flotowovu Martu nebo Janáčkovu Lišku Bystroušku. Koncertně vystupuje také pravidelně v pražských chrámech a kostelích, kde interpretuje duchovní skladby převážně barokních a klasicistních mistrů.

**Miroslava Veselá**

/ představitelka titulní role

Zpěv studovala u prof. Marty Boháčové na Státní konzervatoři v Praze. Angažmá v Jihočeském divadle přijala bezprostředně po absolutoriu, debutovala zde jako Krista v operetě Carla Zellerera *Ptáčník*. V Jihočeském divadle do současnosti ztvárnila úctyhodných 80 operních, operetních a muzikálových rolí. Největší úspěchy slavila v rolích lyrického a mladodramatického oboru (Nedda, Rusalka, Markétka, Taťána, Mussetta, Mařenka, Jenůfa, Vendulka, Maddalena di Coigny). Z jejich verdiovských postav jmenujme Leonoru z Trubadúra i Síly osudu či Desdemonu, Amélii ze Simona Boccagnery a Maškarního plesu. Zazářila také v řadě velkých operetních úloh, jako byly kupř. Rose Marie, Rosalinda, Sylva Varescu, Valencie, Saffi a další.

## KONTAKTY:

**Jihočeské divadlo**, Dr. Stejskala 424/19, 370 47 České Budějovice  
[www.jihoceskedivadlo.cz](http://www.jihoceskedivadlo.cz) / [info@jihoceskedivadlo.cz](mailto:info@jihoceskedivadlo.cz)

*Mgr. Jiří Šesták*

[jiri.sestak@jihoceskedivadlo.cz](mailto:jiri.sestak@jihoceskedivadlo.cz) / tel.: 386 711 226

*Miloslav Veselý*

[opera@jihoceskedivadlo.cz](mailto:opera@jihoceskedivadlo.cz) / tel.: 386 711 201

Obchodní oddělení – *Mgr. Jana Špulková*

[jana.spulkova@jihoceskedivadlo.cz](mailto:jana.spulkova@jihoceskedivadlo.cz) / tel.: 386 355 640 / 739 236 720