

TZ: V září máme nabito

1) Jihočeské divadlo prodá nevěstu do Chřešřovic

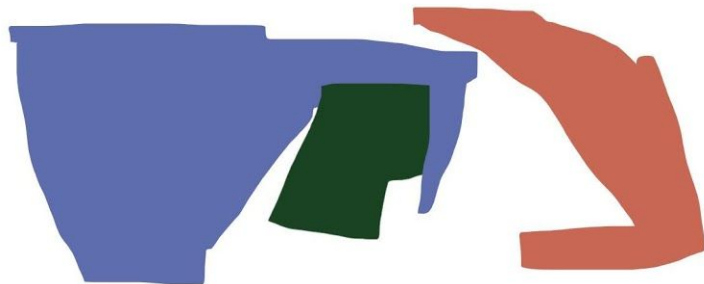
Léto s Jihočeským divadlem vyvrcholí pravou českou veselkou. V rámci projektu **Jihočeské divadlo venkovu** pro(v)dáme v jihočeské vesničce **Chřešřovice** Prodanou nevěstu Bedřicha Smetany. Už **19. září** budeme na magickém místě u kostela sv. Jana Křtitele v režii **Tomáše Ondřeje Pilaře** celé odpoledne hrát, zpívat i tančit pod širým nebem.

Odbitím 14. hodiny rozezvučí dirigent Mario De Rose mávnutím své taktovky orchestr Jihočeského divadla. K libým tónům orchestru se přidají sólisté Jana Šrejma Kačirková v roli Mařenky, Amir Khan v roli Jeníka nebo David Nykl v roli nezapomenutelného Kecala a další skvělí sólisté včetně sboru Jihočeského divadla. To vše v tradičních kostýmech a v kulisách malebného venkova. Ve spolupráci s obcí Albrechtice nad Vltavou tak Jihočeské divadlo pro své diváky přichystá skutečně lidovou operu. Protože proč bychom se netěšili, když nám Pán Bůh zdraví dá?

2) Zabiják na scéně Jihočeského divadla

V sobotu budeme bavit naše diváky i v Českých Budějovicích. Novinky sezóny 2020/2021 odstartujeme gangsterskou komedií **Zabiják Anders**. Premiéru činoherní inscenace na motivy knihy Jonase Jonassona uvádíme v divadelní adaptaci Olgy Šubrtové. Režie se ujal Mikoláš Tyc, který se do Jihočeského divadla rád vrací (inscenace *Škola základ života*, *Soudné sestry*, *Pohani*). Scénograf Kamil Bělohlávek připravil pro inscenaci minimalistickou, téměř skandinávskou scénu s kontrastem „mikro“ a „makro“ světa. Scénický prostor také dotváří projekce a skvělá hudba Jiřího Hájka. Jako napravený zabiják se představí hostující Zdeněk Velen, který spolu s Kamilou Janovičovou, Danem Kranichem a dalšími herci Jihočeského divadla rozehraje na jevišti komedii plnou přestřelek, nevyřízených účtů a černého humoru.

A čím je právě humor Jonase Jonassona režiséru Mikoláši Tycovi tak blízký?
“Právě tím, jak Jonas vnímá své postavy jako skutečné chybující lidi. Jeho humor odpovídá běžným lidským nedorozuměním a přešlapům. Akorát si umí k tomu



všemu vybrat úžasně situace. Zabiják, který se chce napravit a páchat pouze dobro, zvěstovat pravdu o Ježíšovi... To je perfektní zápletko.”

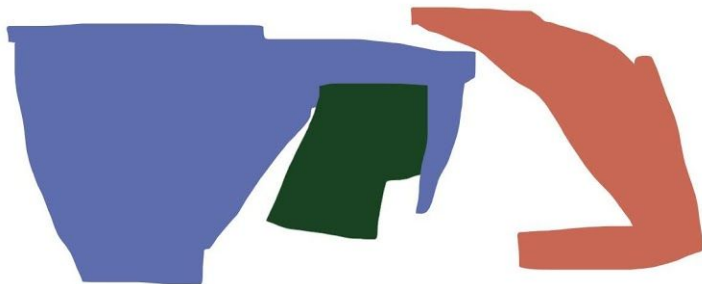
Když se společně spřáhnou polepšený zabiják, ateistická farářka a bezprizorní recepční, jak to může dopadnout? To se dozvíte už **19. září v 19.00** na jevišti Jihočeského divadla.

3) Vyhlášení Jihočeské Thálie

Kvůli výjimečné situaci se na jaře spolu s ostatními akcemi zrušil i slavnostní večer Jihočeské Thálie. Nechtěli jsme však naše diváky o tradiční předávání cen za nejlepší výkony roku v Jihočeském divadle ochudit. A tak letos na podzim ocení divadelní soubory v rámci svých představení ty nejlepší ženské a mužské role v roce 2019. Ceremoniál bude tentokrát navázán na 4 večery. První předávání cen Jihočeské Thálie si přichystá činohra. Už tuto sobotu se při premiéře inscenace *Zabiják Anders* dozvíte, kdo se stal nejlepším hercem a herečkou za rok 2019 i jaká činoherní inscenace sklidila mezi diváky největší ohlas.

V rámci večera se bude předávat také cena Českého rozhlasu za rozhlasové herectví.

Nejlepší operní výkony oceníme **26. září** na představení inscenace **Tajemství**. Ve stejný den nás čeká vyhlášení cen pro Malé divadlo před začátkem premiéry netradiční pohádky **Karkulka vrací úder**. A předávání Jihočeských Thálií 2019 završí baletní soubor v rámci tanečního večera **3+1 13. listopadu**.



Nominace Jihočeská Thálie 2019

Činohra – ženy:

Natália Drabiščáková / za roli Ernesta Romy - Zadržitelný vzestup Artura Uie

Helena Dvořáková / za roli Emmi Rothnerové - Dobrý proti severáku

Kamila Janovičová / za roli Hany - Rybí krev

Činohra – muži:

Tomáš Kobr / za roli Artura Uie - Zadržitelný vzestup Artura Uie

Dan Kranich / za role Průvodce a Mladého Dogsborougha - Zadržitelný vzestup Artura Uie

Pavel Oubram / za roli Lea Leikeho - Dobrý proti severáku

Malé divadlo – ženy:

Eliška Boušková / Útěk do Egypta přes Království české a Nuda

Denisa Posekaná / Útěk do Egypta přes Království české a Návod k přežití zombie apokalypsy

Lucie Valenová / Dělej sdílej

Malé divadlo – muži:

František Hnilička / Nuda a CampQ

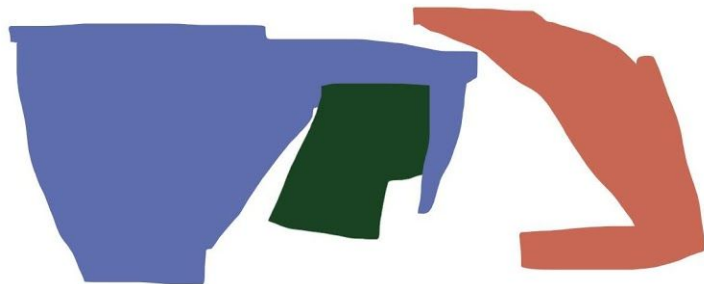
Martin Holzkměch / Útěk do Egypta přes Království české a CampQ

Vít Piskala / Nuda a Útěk do Egypta přes Království české

Opera – ženy:

Michaela Gemrotová / za titulní roli Evity - Evita

Lucie Kašpárková / za roli Milady - Dalibor



Lenka Pavlovič / za roli Jitky - Dalibor

Opera – muži:

Aleš Briscein / za titulní roli Dalibora - Dalibor

Josef Moravec / za titulní roli Dalibora - Dalibor

Lukáš Randák / za roli Che - Evita

Balet - ženy:

Petronela Bogdan / za roli soudružky Pilné - Inscenační porada

Rosa Maria Pace / za roli Růženky (Aurory) - Šípková Růženka

Eleonora Romano / za roli Cituplné robotky - Inscenační porada

Balet – muži:

Béla Kéri Nagy / za role Hraběte, režiséra a pana Vajíčka - Inscenační porada

Sebastiano Mazzia / za role prince Desiré a Modrého ptáka - Šípková Růženka

Zdeněk Mládek / za roli Carrabosse - Šípková Růženka

KONTAKT

Jihočeské divadlo, Dr. Stejskala 424 / 19, 370 47 České Budějovice
www.jihoceskedivadlo.cz / **Gabriela Veselá** – marketing Jihočeského divadla
tel.: 776 642 335, gabriela.vesela@jihoceskedivadlo.cz